

Mapa Curricular
PT-B en ARTES GRÁFICAS
Área: Producción y Transformación



	1° semestre		2° semestre		3° semestre		4° semestre		5° semestre		6° semestre		Total horas	Total Créditos					
	H*	C*	H*	C*	H*	C*	H*	C*	H*	C*	H*	C*							
Núcleo de Formación Disciplinar Básica	Manejo de espacios y cantidades	5/90	9	Representación simbólica y angular del entorno	4/72	7	Representación algebraica y gráfica de relaciones	3/54	5	Análisis derivativo de funciones	5/90	9	Análisis integral de funciones	5/90	9				
	Interacción inicial en inglés	3/54	5	Comunicación activa en inglés	3/54	5	Comunicación independiente en inglés	3/54	5	Comunicación productiva en inglés	3/54	5	Comunicación especializada en inglés	3/54	5	Interpretación de normas de convivencia ambiental	3/54	5	
	Análisis de la materia y la energía	4/72	7	Relación entre compuestos orgánicos y el entorno	4/72	7	Identificación de la biodiversidad	3/54	5	Interpretación de fenómenos físicos de la materia	4/72	7	Análisis de fenómenos eléctricos, electromagnéticos y ópticos	4/72	7	Filosofía	3/54	5	
	Comunicación para la interacción social	5/90	9	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	3/54	5	Ética	2/36	4	Desarrollo ciudadano	3/54	5	Contextualización de fenómenos sociales, políticos y económicos	3/54	5				
	Procesamiento de información por medios digitales	5/90	9																
	Proyección personal y profesional	4/72	7																
	Resolución de problemas	5/90	9																
	Autogestión del aprendizaje	4/72	7																
TOTAL *NFDB	35			14			11			15			15			11		101	
Núcleo de Formación Profesional				Emprendimiento e innovación	3/54	5	Aseguramiento de la calidad	6/108	11	Manejo de paquetería de diseño	6/108	11	Reproducción de color	7/126	13	Encuadernación y acabados	7/126	13	
				Manejo de aplicaciones por medios digitales	3/54	5	Impresión de línea en offset	7/126	13	Captura y corrección de imagen en color	4/72	7	Impresión digital en gran formato	3/54	5	Impresión de selección de color y colores especiales en offset	7/126	13	
				Determinación de sistemas de impresión	4/72	7	Impresión en serigrafía	6/108	11	Impresión de medio tono en offset	5/90	9	Administración del mantenimiento	5/90	9	Impresión en tampografía	5/90	9	
				Reproducción de línea	6/108	11	Reproducción de medio tono y dúo tono	5/90	9										
				Transporte de imágenes	5/90	9													
TOTAL *NFP + TT	0			21			24		TT*	5/90	9	TT*	5/90	9	TT*	5/90	9		
TOTAL *NFDB + TT + *NFP	35	63		35	63		35	63		20	35	63		20	35	63		24	109

H* = Horas x semana / semestre

C* = Créditos

TT* = Trayecto Técnico

Fecha de publicación: 2018

*NFDB = Núcleo de Formación Disciplinar Básica

*NFP = Núcleo de Formación Profesional

Mapa Curricular PT-B en ARTES GRÁFICAS

Área: Producción y Transformación



Trayecto		4° Semestre	H*	5° Semestre	H*	6° Semestre	H*	
Trayectos Técnicos	SUPERVISIÓN DE PROCESOS	TT1	Control estadístico del proceso	90	Programación y control de la producción	90	Aplicación de técnicas de supervisión	90
	PRODUCCIÓN EDITORIAL	TT2	Proyectos editoriales	90	Trabajo editorial	90	Planeación y costos de producción editorial	90
	INSPECCIÓN DE LA CALIDAD	TT3	Programación de la inspección del control de calidad	90	Aplicación de herramientas estadísticas de calidad	90	Aplicación de los procedimientos del sistema ISO 9001	90
	FLEXOGRAFÍA	TT4	Diseño flexográfico	90	Preprensa y materiales	90	Impresión flexográfica y digital.	90

H* = Horas